

**RedSapata**  
TANZFABRIK

# RedSapata Tanzfabrik

---

Vorstellung 2017/18

# Inhalt der Präsentation

- Ziele & Maßnahmen
- Netzwerk & Anspruchsgruppen
- Facts & Figures
- Output & Projekte
- Infograhics



# Vorstellung des Vereins // RedSapata Tanzfabrik

Ziele des Vereins:

Förderung und Vermittlung von Tanzkunst durch

- **Raum für Tanzproduktionen** für professionelle Choreographen/-innen (kostenfreie Probenmöglichkeit)
- **Plattform für Kurse und Workshops**
- Raum für Vorstellungen & Probebühne
- Öffentlichkeitsarbeit
- Kulturpolitik / Lobbyarbeit

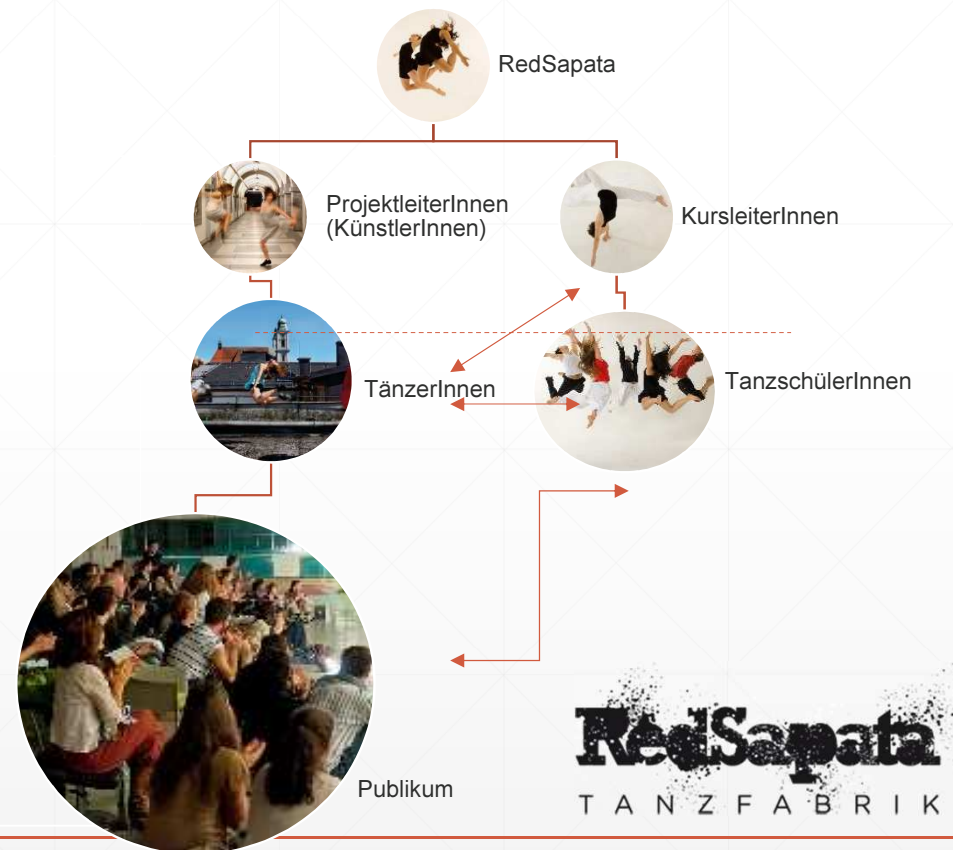
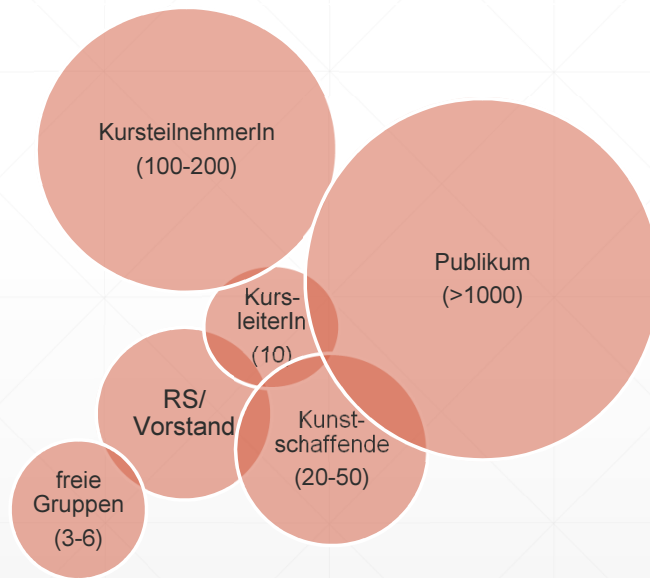
# Vorstellung des Vereins // RedSapata Tanzfabrik

## Ressourcen und Angebot:

- Kenntnisse der Förderlandschaft, diverse Fähigkeiten und **Führungs- sowie Vermittlungserfahrung**
- Kontakte und gutes Standing // **Netzwerk**
- PR-Struktur (Social Media, Newsletter, Website, Presse)
- **Equipment** (diverse Tanzböden, Scheinwerfer, Musikanlage, Bürostruktur etc. – vor allem auch mobil)
- **Raum** (großes Tanzstudio + Ausweichräume)
- Gemeinsame Printmedien (Imagekalender, Flyer für Kursangebote etc.)

# Vorstellung des Vereins // RedSapata Tanzfabrik

Vereinsstruktur:



# Produktivität und Ergebnisse

- **Auslastung** während des Jahres: **100%** (Sommer- und Winterferien: 80%), dh. Raum ist zur Gänze belegt zwischen 9 Uhr und 21 Uhr (täglich, auch Sa/So)
- **Personenzahlen:** pro Woche werden die Räumlichkeiten von RedSapata von knapp 250 Personen besucht
  - Anzahl Mitglieder & Gäste (freischaffende Choreographen/-innen): **50**
  - davon Vorstandsmitglieder: **6**
  - Anzahl Kursleiter/-innen: **8**
  - Anzahl Publikum (Teilnehmer/-innen) 2017: ca. **1500**
- **Produktionen/Projekte 2017:** > 30 Projekte wurden bei kostenfreier Proberaumnutzung realisiert
- **Finanzen**
  - Eigenfinanzierungsquote: 30 % (Einnahmen durch Anteile an Kursumsätzen)
  - 70% durch Förderungen (Stadt Linz, Land OÖ) gedeckt, jährlich 19.000 Euro
  - **Ersparnis** durch kostenfreie Proberaumnutzung: **-88.200 Euro\***



\*berechnet nach Auslastung und im Vergleich mit kommerziellen Tarifen vorhandener Proberäume

# Laufende Raumbellegung

- **Entwicklung von Bühnenproduktionen**

täglich (Mo-So) 9-18 Uhr, verschiedene Projekte, Probezeit eines Projektes am Tag ca. 2-4 Stunden

- **Kurse**

täglich (Mo-Fr) ab ca. 18 Uhr, 2-3 Kurse pro Abend exkl. Sommer- und Winterferien

- **Workshops**

an Wochenenden, über das Jahr verteilt

- **Unregelmäßige Vorstellungen und Events** von freien Gruppen

freitags oder samstags, ca. 2 mal im Monat

- **Fremdnutzung** (für externe Seminare, Ausbildungen, Kurse)

(Freitag Abend und an manchen Wochenenden, USI & Vitalakademie)

# Projektreihen & Hauptveranstaltungen

- **OPEN SPACE** (Vorstellungen work-in-progress, 1-2 mal jährlich)
- **OPEN HOUSE** (kostenfreie Workshops zum Mitmachen, 1-2 mal jährlich)
- **tanzhafenFESTIVAL** (biennial, nächstes Mai 2017, [www.tanzhafenfestival.at](http://www.tanzhafenfestival.at))
- **Sommertanztage** (während der Sommerferien, [www.sommertanztage.at](http://www.sommertanztage.at))
- **ab 2016:** 10 + 10 Brücken Projektreihe (Tanz- und Theaterproduktionen mit Flüchtlingen und Einheimischen, Kooperation mit SOS Menschenrechte)



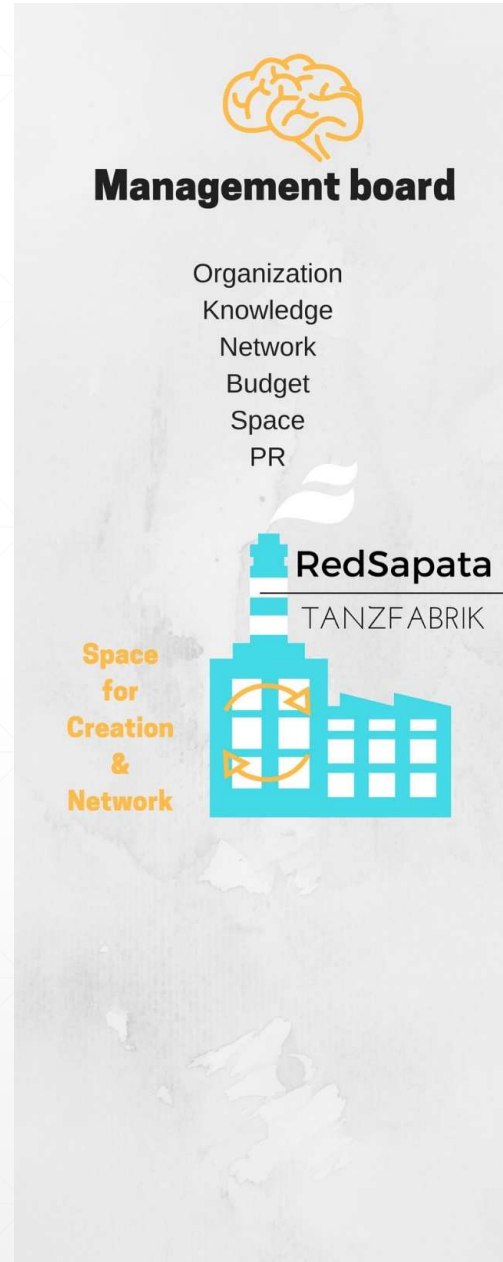
# Kooperationen

- Lange Nacht der Bühnen (Koordination der Tanzproduktionen)
- Brucknerfest
- sicht:wechsel
- Schäckpir Festival
- Spielstätten: Posthof, Musiktheater, Lentos Kunstmuseum, AEC, Movimiento Kino und weitere
- Externe Veranstalter aus Österreich und Ausland (für Vorstellungen, Videodrehs, etc.)
- SOS Menschenrechte

# Bedarfslage für zukünftige Entwicklung

- **Raum**
  - **Zwei säulenfreie Räume** à mindestens 100m<sup>2</sup>, zwei Garderoben, Duschen, Büro, Aufenthaltsraum
  - Aufbewahrung für Technik, Equipment
  - Relativ schalldicht
  - Störungsfreier Wechsel der Räume
- **Personal**
  - derzeit eine geringfügige Anstellung, Ausbau der 1. Anstellung auf Teilzeit
  - **Anstellung einer 2. Person auf Teilzeit**
- **Finanzen**
  - 10.000 Euro zur Anstellung der 2. Person
  - Bei Miete eines zweiten Raumes erhöhter Finanzierungsbedarf
  - ca. 3.000 Euro für freie Dienstnehmer/Aufwandsentschädigung

# Infographics



# Jahresprogramm 2018

- **Laufendes Programm:**

- Kurse & Workshops (wird halbjährlich festgelegt und publiziert)
- Residencies
- 10+10 Brücken (Projekt in Kooperation mit SOS-Menschenrechte)

- **Projekte und Veranstaltungen:**

- OPEN HOUSE (11.2.18 // Schnuppern ins Bildungsprogramm)
- OPEN SPACE (28.4.18 // Work-in-Progress Showings)
- 10 Jahre RedSapata (22.3.18 im Posthof Linz)
- Community Arts Panel mit internationaler Beteiligung (22. -25.5.18 Workshops, Vorträge, Diskussionen in Kooperation mit Tabakfabrik Festival)
- Sommertanztage 3.-9.9.18

# Fotos

